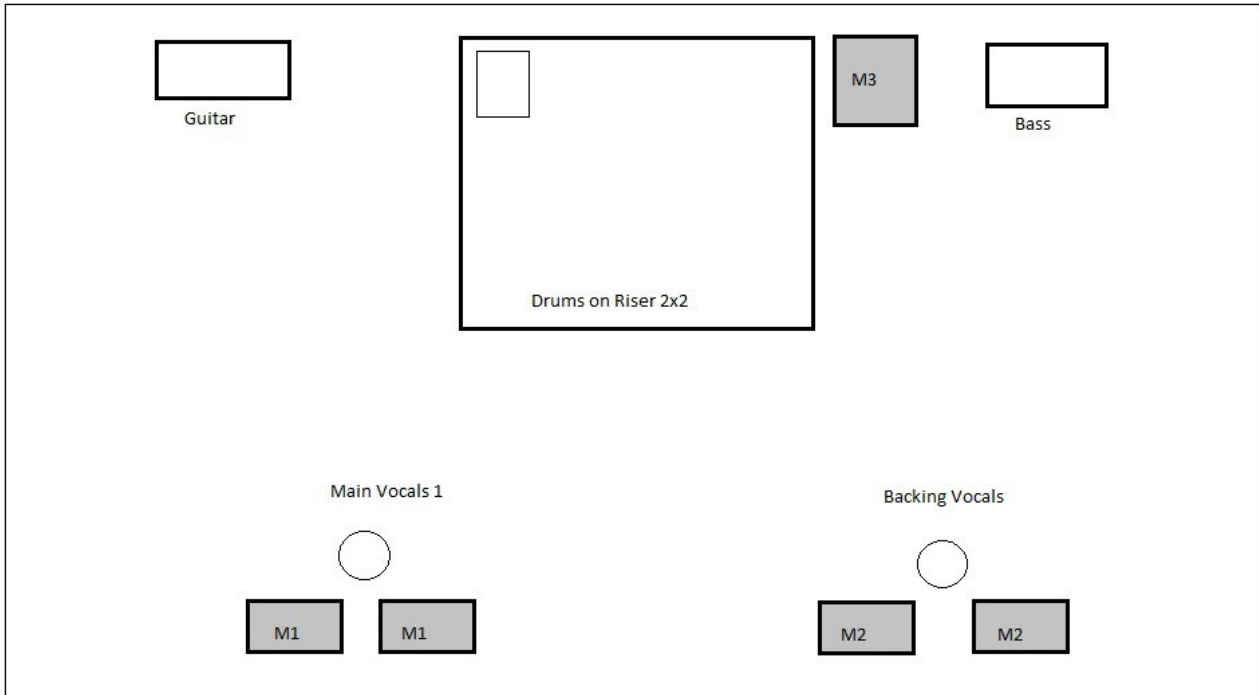


TRIBAZIK – Technical Rider

Stand: 26.08.2015

Technical Rider

Stageplot



Travelparty:

3x Band

1x FOH / Tourmanager

Ab Get in bis zum load out werden mindestens 2 Stagehands benötigt

Input List

Kanal	Instrument	Abnahme	Stativ	Bemerkungen
1	Kick in	Beta 91		
2	Kick out	Audix D6	Short boom	
3	Snare Top	Sm 57	Short boom	
4	Snare Bottom	E604		
5	Hihat	Condenser	Short boom	
6	Rack tom 1	e604		
7	Rack tom 2	e604		
8	Floor Tom	e604		
9	Overhead L	Condenser	Tall boom	
10	Overhead R	Condenser	Tall boom	
11	Samples L	XLR out on drums		
12	Samples R	XLR out on drums		
13	Bass	XLR out on drums		
14	Guitar	XLR out on drums		
15	Main Vocals	XLR out on drums	Tall Boom	
16	Backing Vocals	XLR out on drums	Tall Boom	Otional
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25	Reverb 1 L			
26	Reverb 1 R			
27	Reverb 2 L			
28	Reverb 2 R			
29	Delay L			
30	Delay R			
31	Ipod L			
32	Ipod R			

PA

Eine, der Raumgröße entsprechend dimensionierte PA ist notwendig.

Für einen sauberen, dynamischen Sound sollte die Anlage in der Lage sein am FoH einen Schalldruckpegel von 110dB (peak) zu erzeugen.

(z.B. L´Acoustics, d&b, Meyersound)

Monitoring

Die Band nutzt eigene in ears, die keinen foldback mix benötigen. Zusätzlich benötigen wir:

3 Wege Monitoring sauber entzerrt. (z.B. L´Acoustics, d&b, Meyersound)

Weg 1: 2x wedge linked SR

Weg 2: 2x wedge linked SL

Weg 3: drumfill

FoH

Digital:

alle gängigen Digitalpulte sind herzlich willkommen. KEIN Presonus, Behringer etc.

Analog:

32/4/6 Mischpult mit mind. 2 parametrischen Mitten / Kanal

4x Kompressor

4x Gate

2x reverb

1x delay

Backline

Wir bringen unsere Backline selbst mit.

Riser

1x riser 2mx2mx0,4m

Strom

wir benötigen an allen Positionen auf der Bühne 230V/16A Schuko.

Personal

1 mit dem System vertrauter Tontechniker

1 motivierter Lichttechniker

2 Stagehands

Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrages. Nichterfüllung kann zum Abbruch/Absage der Show auf Kosten des Veranstalters führen. Wir wissen, dass von Location zu Location die Voraussetzungen unterschiedlich sind und nicht immer alle Wünsche 100prozentig erfüllt werden können. Sollte es Probleme mit diesem Rider geben scheut Euch nicht uns zu kontaktieren.

Daniel Pribil (Booking)

Dan@zk.concerts.de

